

Programme Outcomes (Bengali)

সাম্মানিক স্নাতক (Honours Bengali)

সেমেস্টার – ১

AHBNG-101C-1: বাংলা সাহিত্যের ঐতিহ্য

ছাত্রছাত্রীরা এই পত্রটি পাঠ করে প্রাচীন মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যের সঙ্গে আধুনিক যুগের বাংলা সাহিত্যের ধারাবাহিকতা লক্ষ্য করে সম্পর্ক ও পার্থক্য বিষয়ে অবহিত হবে। সেইসঙ্গে এইপত্রের গ্রন্থগুলি পাঠ করে বাংলার সাহিত্যিক সাংস্কৃতিক সামাজিক রাজনৈতিক ধর্মনৈতিক অর্থনৈতিক বিষয় সম্পর্কে একটি সম্পূর্ণ ধারণায় উপনীত হতে পারবে।

AHBNG-102C-2: সংস্কৃত ও ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস, ছন্দ- অলংকার

ছাত্রছাত্রীরা এই পত্রটি পাঠ করে সংস্কৃত ও ইংরেজি সাহিত্যের সঙ্গে বাংলা সাহিত্যের সম্পর্ক নিরূপণ করতে পারবে। সেইসঙ্গে তারা ছন্দ-অলংকার শিখে সাহিত্যিক রস উপলব্ধির উপযুক্ত মননশীলতা লাভে সক্ষম হবে।

AHBNG-103-GE-1: বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস

ছাত্রছাত্রীরা এই পত্রটি পাঠ করে বাংলা সাহিত্যের জন্মলগ্নের ইতিহাস থেকে মধ্যযুগ পর্যন্ত তার বিবর্তনের ধারাবাহিকতাকে যেমন বুঝতে সক্ষম হবে তেমনি প্রাচীন ও মধ্যযুগের কিছু পাঠ্যবই থেকে সমকালীন বাংলার জ্ঞানচর্চার উপাদান ও ধরণ সম্পর্কে ধারণা করতে পারবে।

সেমেস্টার – ২

AHBNG - 201C-3: বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ)

ছাত্রছাত্রীরা এই পত্রটি পাঠ করে বাংলা সাহিত্যের জন্মলগ্নের ইতিহাস থেকে মধ্যযুগ পর্যন্ত তার বিবর্তনের ধারাবাহিকতাকে যেমন বুঝতে সক্ষম হবে তেমনি প্রাচীন ও মধ্যযুগের কিছু পাঠ্যবই থেকে সমকালীন বাংলার জ্ঞানচর্চার উপাদান ও ধরণ সম্পর্কে ধারণা করতে পারবে।

AHBNG - 202C-4: বাংলা সাহিত্যে অতিপ্রাকৃত ও কল্পবিজ্ঞান কেন্দ্রিক আখ্যান ও গোয়েন্দা কাহিনি

ছাত্রছাত্রীরা এই পত্রটি পাঠ করে প্রাকৃত ও অতিপ্রাকৃত সম্পর্কে বোধে উপনীত হবে। সদ্য কৈশোর উত্তীর্ণ ছেলেমেয়েরা অতিপ্রাকৃত আখ্যান, কল্পবিজ্ঞান কেন্দ্রিক আখ্যান এবং গোয়েন্দা কাহিনির মধ্যে কেবল পাঠের আনন্দ নয়, তার মধ্যেও সাহিত্যিক মননশীলতাকে আবিষ্কার করবে। বিভিন্ন সাহিত্যিকের রচনা পাঠ করে তাদের মধ্যে যুক্তিবোধ ও বিজ্ঞান চেতনার প্রসার ঘটবে।

AHBNG – 203-GE-2: বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ)

ছাত্রছাত্রীরা এই পত্রটি পাঠ করে আধুনিক বাংলা সাহিত্যের স্বাতন্ত্র্য সম্পর্কে যেমন অবহিত হবে তেমনি বাংলা সাহিত্যের প্রকাশরীতি সম্পর্কিত বিভাজনগুলির বিষয়েও জ্ঞান লাভ করবে। তেমনি তারা আধুনিক কালের বিভিন্ন সাহিত্যিক সম্পর্কেও বিস্তারিতভাবে জানতে পারবে।

ACSHP-204A-ECC-2-MIL: বাংলা সাহিত্যের সাধারণ পরিচয়

ছাত্রছাত্রীরা এই পত্রটি পাঠ করে বাংলা সাহিত্যের বিষয় ও ব্যাকরণ সম্পর্কে একটা সাধারণ ধারণায় উপনীত হতে পারবে। যার মাধ্যমে তারা জানতে সক্ষম হবে, ছোটোগল্পের উদ্ভব বিকাশ এবং প্রকাশিত বিষয়ের মধ্যে প্রতিফলিত সমকালের সমাজ ও ইতিহাস। তারা জানতে পারবে ভারতীয় আধ্যাত্মিক চেতনার আলোকে রবীন্দ্রনাথের উপলব্ধির জগত। যার চূড়ান্ত বহিঃপ্রকাশ তাঁর গীতাঞ্জলী কাব্যে। অন্যদিকে বাংলা ধ্বনি ও পদ সম্পর্কে একটা সাধারণ ধারণা তৈরি হবে। যার দ্বারা তারা শুদ্ধ বাংলা লেখা ও প্রকাশরীতির ব্যপারে স্বচ্ছ ধারণায় উপনীত হতে পারবে।

সেমেস্টার – ৩

AHBNG - 301C-5: বাংলা সংস্কৃতি চর্চা

ছাত্রছাত্রীরা এই পত্রটি পাঠ করে বাংলার সংস্কৃতি ও লোক ঐতিহ্য সম্পর্কে সাধারণ ধারণা তৈরি করতে পারবে। বাঙালির সংস্কৃতি ও ঐতিহ্যের কালপরম্পরায় বিবর্তনের ধারাকে যেমন জানতে পারবে

তেমনি সংস্কৃতি ও ঐতিহ্যের মধ্যেই যে যেকোন জাতির আদিমত্ব যা লুকিয়ে আছে সে বিষয়েও বোধে উত্তীর্ণ হবে।

AHBNG - 302C-6: বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ)

ছাত্রছাত্রীরা এই পত্রটি পাঠ করে আধুনিক বাংলা সাহিত্যের স্বাতন্ত্র্য সম্পর্কে যেমন অবহিত হবে তেমনি বাংলা সাহিত্যের প্রকাশরীতি সম্পর্কিত বিভাজনগুলির বিষয়েও জ্ঞান লাভ করবে। তেমনি তারা আধুনিক কালের বিভিন্ন সাহিত্যিক সম্পর্কেও বিস্তারিতভাবে জানতে পারবে।

AHBNG - 303C-7: ভাষাবিজ্ঞান (বর্ণনামূলক ভাষাবিজ্ঞান)

ছাত্রছাত্রীরা এই পত্রটি পাঠ করে বাংলা ধ্বনি সম্পর্কে বিস্তারিত জ্ঞান লাভ করবে। এছাড়া বাংলা রূপতত্ত্ব ও শব্দভাণ্ডার সম্পর্কে তাদের ধারণা তৈরি হবে।

AHBNG – 304-GE-3: ভাষার ইতিহাস (ঐতিহাসিক ভাষাবিজ্ঞান)

ছাত্রছাত্রীরা এই পত্রটি পাঠ করে আর্যভাষার বিভিন্ন স্তর সম্পর্কে অবহিত হবে। তারা জানতে পারবে কিভাবে প্রাচীন ভারতীয় আর্যভাষা বিবর্তনের মধ্যে দিয়ে মধ্য ভারতীয় আর্যভাষা হয়ে নব্য ভারতীয় আর্যভাষায় রূপান্তরিত হয়েছে। এছাড়া বাংলার বিভিন্ন উপভাষা সম্পর্কেও তারা বিস্তারিত জ্ঞান লাভ করবে।

AHBNG – 305-SEC-1: ব্যবহারিক বাংলা ও অনুবাদচর্চা

ছাত্রছাত্রীরা এই পত্রটি পাঠ করে বাংলা ভাষাকে ব্যক্তিগত বা সামাজিকভাবে ব্যবহার করতে শিখবে। শুদ্ধ বাংলা বলা লেখা ব্যবহারের প্রবণতা তৈরি হবে। এমনকি মুদ্রণের কাজের সাধারণ নিয়ম কানুন শিখে সে ব্যক্তিগত বা ব্যবসায়িক প্রয়োজনেও তাকে ব্যবহারের উপযোগী হয়ে উঠবে। আবার অনুবাদ চর্চার মাধ্যমে যেমন অন্যভাষার শব্দ বা বাক্যবন্ধকে বাংলাতে ব্যবহার বা বিপরীত ক্ষেত্রে প্রয়োগ করতে শিখবে তেমনি অন্যভাষার রূপান্তরিত সাহিত্যিক বিষয় সম্পর্কে জানতে আগ্রহী হবে।

সেমেস্টার – ৪

AHBNG-401C- 8: বাংলার লোকঐতিহ্য ও লোকসংস্কৃতি

ছাত্রছাত্রীরা এই পত্রটি পাঠ করে বাংলার সংস্কৃতি ও লোক ঐতিহ্য সম্পর্কে সাধারণ ধারণা তৈরি করতে পারবে। বাংলার লোকঐতিহ্য ও লোকসংস্কৃতিক উপাদান হিসেবে চারুকলা লোকগান লোকসাহিত্য ও কয়েকজন স্রষ্টা সম্পর্কে জানতে পারবে।

AHBNG-402C-9: উনিশ ও বিশ শতকের কাব্য ও নাটক

ছাত্রছাত্রীরা এই পত্রটি পাঠ করে উনিশ ও বিশ শতকের কাব্য ও নাটকের স্বাতন্ত্র্য যেমন জানতে পারবে, তেমনই সমকালীন সমাজ রাজনীতি ধর্মনীতি অর্থনীতি ইত্যাদি সম্পর্কে একটা স্বচ্ছ ধারণার অধিকারী হতে পারবে।

AHBNG-403C-10: বাংলা জীবনী সাহিত্যের ধারা

ছাত্রছাত্রীরা এই পত্রটি পাঠ করে বিশিষ্ট কয়েকজন বাঙালি সাহিত্যিক সম্পর্কে অবহিত হবে। বিশেষত সেই সমস্ত মনিষীরা নিজেদের ও সমকালীন সমাজ সম্পর্কে যে ধারণা পোষণ করতেন তাও ছাত্রছাত্রীরা জানতে পারবে। অন্যান্য মনিষীদের সম্পর্কে জানতে তাদের আগ্রহ তৈরি হবে।

AHBNG-404 GE-4: রবীন্দ্র সাহিত্য

ছাত্রছাত্রীরা এই পত্রটি পাঠ করে রবীন্দ্রনাথের কবিতা – ছোটগল্প – উপন্যাস – নাটক সম্পর্কে একটা সাধারণ ধারণা তৈরি করতে পারবে। পরবর্তীতে আরও গভীর ও বিস্তারিতভাবে রবীন্দ্র সাহিত্য পাঠের তৃষ্ণা অনুভব করবে।

AHBNG – 405-SEC – 2: বাংলা রচনা শক্তির নৈপুণ্য

ছাত্রছাত্রীরা এই পত্রটি পাঠ করে বাংলা ভাষাকে ব্যক্তিগত বা সামাজিকভাবে ব্যবহার করতে শিখবে। শুদ্ধ বাংলা বলা লেখা এবং ব্যবহারের প্রবণতা তৈরি হবে। বাস্তব জীবনে শুদ্ধ বাংলা প্রয়োগে সচেতন হবে। যা তার ব্যবহারিক জীবনকে সমৃদ্ধ করবে।

সেমেস্টার – ৫

AHBNG-501C-11: সাহিত্যতত্ত্ব

ছাত্রছাত্রীরা এই পত্রটি পাঠ করে সাহিত্যের সম্পর্কে তাত্ত্বিক ধারণা লাভ করবে। প্রাচ্য ও পাশ্চাত্যের সাহিত্যের তত্ত্বগত সাদৃশ্য ও বৈসাদৃশ্য সম্পর্কেও তাদের ধারণা তৈরি হবে। সেই সঙ্গে রবীন্দ্রনাথের সাহিত্যতাত্ত্বিক ধারণার সঙ্গেও তাদের পরিচয় ঘটবে।

AHBNG-502C-12: উনিশ ও বিশ শতকের কথাসাহিত্য

ছাত্রছাত্রীরা এই পত্রটি পাঠ করে উনিশ ও বিশ শতকের কয়েকজন প্রখ্যাত বাঙালি কথা সাহিত্যিক এবং তাঁদের উপন্যাস ও ছোটগল্প সম্পর্কে অবহিত হবে। যার প্রেক্ষিতে তারা উপন্যাস ও ছোটগল্পের সাধারণ বৈশিষ্ট্য এবং তার গঠনগত ও শৈলীগত বিষয় সম্পর্কেও ধারণা লাভ করবে।

AHBNG-503 DSE-1: (যে কোন একটি)

মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য

ছাত্রছাত্রীরা এই পত্রটি পাঠ করে প্রাচীন মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যের সঙ্গে তাদের পরিচিতিতে নিবিড় করে তুলবে। সেইসঙ্গে এইপত্রের গ্রন্থগুলি পাঠ করে বাংলার সাহিত্যিক সাংস্কৃতিক সামাজিক রাজনৈতিক ধর্মনৈতিক অর্থনৈতিক বিষয় সম্পর্কে একটি সম্পূর্ণ ধারণায় উপনীত হতে পারবে।

রবীন্দ্র-সাহিত্য

ছাত্রছাত্রীরা এই পত্রটি পাঠ করে রবীন্দ্রনাথের কবিতা – ছোটগল্প – উপন্যাস – নাটক সম্পর্কে একটা সাধারণ ধারণা তৈরি করতে পারবে। পরবর্তীতে আরও গভীর ও বিস্তারিতভাবে রবীন্দ্র সাহিত্য পাঠের তৃষ্ণা অনুভব করবে।

আধুনিক কবিতা

ছাত্রছাত্রীরা এই পত্রটি পাঠ করে আধুনিক বাংলা কবিতা সম্পর্কে একটা সাধারণ ধারণা তৈরি করতে পারবে। এছাড়া সমকালীন কবি কবিতা এবং আধুনিক জীবনের সঙ্গে সম্পৃক্ত বোধিতে উপনীত হবার মননশীলতা লাভের উপযোগী হয়ে উঠবে।

AHBNG-504 DSE-2 (যে কোন একটি)

কথাসাহিত্য

ছাত্রছাত্রীরা এই পত্রটি পাঠ করে আধুনিক কালের কয়েকজন বিশিষ্ট ঔপন্যাসিকের উপন্যাস সম্পর্কে ধারণা লাভ করবে। যা কেবল উপন্যাস সম্পর্কে একটা সাধারণ ধারণাই তৈরি করবেনা, পরবর্তীতে যা তাদের আরও গভীর ও বিস্তারিতভাবে কথাসাহিত্য পাঠের তৃষ্ণা অনুভব করাবে।

নাট্যসাহিত্য

ছাত্রছাত্রীরা এই পত্রটি পাঠ করে আধুনিক কালের কয়েকজন বিশিষ্ট নাট্যকারের নাটক সম্পর্কে ধারণা লাভ করবে। যা কেবল নাটক সম্পর্কে একটা সাধারণ ধারণাই তৈরি করবেনা, পরবর্তীতে যা তাদের আরও গভীর ও বিস্তারিতভাবে নাট্যসাহিত্য পাঠের তৃষ্ণা অনুভব করাবে।

সেমেস্টার – ৬

AHBNG-601C-13: উনিশ ও বিশ শতকের প্রবন্ধ ও পত্র সাহিত্য

ছাত্রছাত্রীরা এই পত্রটি পাঠ করে উনিশ ও বিশ শতকের কয়েকজন প্রবন্ধ রচনাকার ও পত্র সাহিত্যকারের রচনার সঙ্গে পরিচিত হবে। সাহিত্য শাখার এই বিশিষ্ট ধারা সম্পর্কে জ্ঞান লাভ করবে। বাংলা সাহিত্যের এই বিশেষ দুই সাহিত্য শাখার ব্যপারে তাদের আগ্রহ তৈরি হবে।

AHBNG-602C-14: সাম্প্রতিক বাংলা সাহিত্য

ছাত্রছাত্রীরা এই পত্রটি পাঠ করে সাম্প্রতিক বাংলা সাহিত্য সম্পর্কে একটা স্বচ্ছ ধারণায় উপনীত হতে পারবে। সাম্প্রতিক কালের কবিতা ছোটগল্প উপন্যাস নাটক প্রভৃতিতে বাংলা সাহিত্যের প্রবাহ পথকে তারা কেবল প্রত্যক্ষ করবে না, প্রত্যক্ষ করবে বাঙালি চেতনার সমকালীন মানস প্রবাহকেও।

AHBNG-603 DSE-3 (যে কোন একটি – সেমেস্টার- ৫ -এর DSE-1 এর নির্বাচিত বিশেষ পত্র)

মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য

ছাত্রছাত্রীরা এই পত্রটি পাঠ করে প্রাচীন মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যের সঙ্গে তাদের পরিচিতিকে নিবিড় করে তুলবে। সেইসঙ্গে এইপত্রের গ্রন্থগুলি পাঠ করে বাংলার সাহিত্যিক সাংস্কৃতিক সামাজিক রাজনৈতিক ধর্মনৈতিক অর্থনৈতিক বিষয় সম্পর্কে একটি সম্পূর্ণ ধারণায় উপনীত হতে পারবে।

রবীন্দ্র সাহিত্য

ছাত্রছাত্রীরা এই পত্রটি পাঠ করে রবীন্দ্রনাথের কবিতা – ছোটোগল্প – উপন্যাস – নাটক সম্পর্কে একটা সাধারণ ধারণা তৈরি করতে পারবে। পরবর্তীতে আরও গভীর ও বিস্তারিতভাবে রবীন্দ্র সাহিত্য পাঠের তৃষ্ণা অনুভব করবে।

আধুনিক কবিতা

ছাত্রছাত্রীরা এই পত্রটি পাঠ করে আধুনিক বাংলা কবিতা সম্পর্কে একটা সাধারণ ধারণা তৈরি করতে পারবে। এছাড়া সমকালীন কবি কবিতা এবং আধুনিক জীবনের সঙ্গে সম্পৃক্ত বোধিতে উপনীত হবার মননশীলতা লাভের উপযোগী হয়ে উঠবে।

AHBNG-604-DSE-4 (যে কোন একটি – সেমেস্টার- ৫ -এর DSE-2 এর নির্বাচিত বিশেষ পত্র)

কথাসাহিত্য

ছাত্রছাত্রীরা এই পত্রটি পাঠ করে আধুনিক কালের কয়েকজন বিশিষ্ট ঔপন্যাসিকের উপন্যাস সম্পর্কে ধারণা লাভ করবে। যা কেবল উপন্যাস সম্পর্কে একটা সাধারণ ধারণাই তৈরি করবেনা, পরবর্তীতে যা তাদের আরও গভীর ও বিস্তারিতভাবে কথাসাহিত্য পাঠের তৃষ্ণা অনুভব করাবে।

নাট্যসাহিত্য

ছাত্রছাত্রীরা এই পত্রটি পাঠ করে আধুনিক কালের কয়েকজন বিশিষ্ট নাট্যকারের নাটক সম্পর্কে ধারণা লাভ করবে। যা কেবল নাটক সম্পর্কে একটা সাধারণ ধারণাই তৈরি করবেনা, পরবর্তীতে যা তাদের আরও গভীর ও বিস্তারিতভাবে নাট্যসাহিত্য পাঠের তৃষ্ণা অনুভব করাবে।

স্নাতক বাংলা (Programe Bengali)

সেমেস্টার – ১

APBNG-101C-1A: বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ)

ছাত্রছাত্রীরা এই পত্রটি পাঠ করে বাংলা সাহিত্যের জন্মলগ্নের ইতিহাস থেকে মধ্যযুগ পর্যন্ত তার বিবর্তনের ধারাবাহিকতাকে যেমন বুঝতে সক্ষম হবে তেমনি প্রাচীন ও মধ্যযুগের কিছু পাঠ্যবই থেকে সমকালীন বাংলার জ্ঞানচর্চার উপাদান ও ধরণ সম্পর্কে ধারণা করতে পারবে।

AP102C-2A: বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ)

ছাত্রছাত্রীরা এই পত্রটি পাঠ করে বাংলা সাহিত্যের জন্মলগ্নের ইতিহাস থেকে মধ্যযুগ পর্যন্ত তার বিবর্তনের ধারাবাহিকতাকে যেমন বুঝতে সক্ষম হবে তেমনি প্রাচীন ও মধ্যযুগের কিছু পাঠ্যবই থেকে সমকালীন বাংলার জ্ঞানচর্চার উপাদান ও ধরণ সম্পর্কে ধারণা করতে পারবে।

AP103C-MIL-1: উনিশ শতকের বাংলা সাহিত্যের সাধারণ পরিচয়

ছাত্রছাত্রীরা এই পত্রটি পাঠ করে উনিশ শতক থেকে বাংলা সাহিত্যের মধ্যযুগ আধুনিক যুগে পদার্পণের লক্ষণ বৈশিষ্ট্য ও উপকরণের সঙ্গে যেমন পরিচিত হবে তেমনি আধুনিক যুগের স্বাতন্ত্র্য সম্পর্কেও সচেতন হবে। আধুনিক যুগের নতুন মননধর্মের প্রকাশক গদ্য, কবিতা, নাটক এবং উপন্যাস সম্পর্কে বিস্তারিত জ্ঞানলাভ করবে।

সেমেস্টার – ২

APBNG- 201C-1 B: বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ)

ছাত্রছাত্রীরা এই পত্রটি পাঠ করে আধুনিক বাংলা সাহিত্যের স্বাতন্ত্র্য সম্পর্কে যেমন অবহিত হবে তেমনি বাংলা সাহিত্যের প্রকাশরীতি সম্পর্কিত বিভাজনগুলির বিষয়েও জ্ঞান লাভ করবে। তেমনি তারা আধুনিক কালের বিভিন্ন সাহিত্যিক সম্পর্কেও বিস্তারিতভাবে জানতে পারবে।

AP202-2B: বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ)

ছাত্রছাত্রীরা এই পত্রটি পাঠ করে আধুনিক বাংলা সাহিত্যের স্বাতন্ত্র্য সম্পর্কে যেমন অবহিত হবে তেমনি বাংলা সাহিত্যের প্রকাশরীতি সম্পর্কিত বিভাজনগুলির বিষয়েও জ্ঞান লাভ করবে। তেমনি তারা আধুনিক কালের বিভিন্ন সাহিত্যিক সম্পর্কেও বিস্তারিতভাবে জানতে পারবে।

ACS204A-ECC-2: বাংলা সাহিত্যের সাধারণ পরিচয়

ছাত্রছাত্রীরা এই পত্রটি পাঠ করে বাংলা সাহিত্যের বিষয় ও ব্যাকরণ সম্পর্কে একটা সাধারণ ধারণায় উপনীত হতে পারবে। যার মাধ্যমে তারা জানতে সক্ষম হবে, ছোটোগল্পের উদ্ভব বিকাশ এবং প্রকাশিত বিষয়ের মধ্যে প্রতিফলিত সমকালের সমাজ ও ইতিহাস। তারা জানতে পারবে ভারতীয় আধ্যাত্মিক চেতনার আলোকে রবীন্দ্রনাথের উপলব্ধির জগত। যার চূড়ান্ত বহিঃপ্রকাশ তাঁর গীতাঞ্জলী কাব্যে। অন্যদিকে বাংলা ধ্বনি ও পদ সম্পর্কে একটা সাধারণ ধারণা তৈরি হবে। যার দ্বারা তারা শুদ্ধ বাংলা লেখা ও প্রকাশরীতির ব্যপারে স্বচ্ছ ধারণায় উপনীত হতে পারবে।

সেমেস্টার – ৩

APBNG – 301C-1C: ভাষার ইতিহাস (ঐতিহাসিক ভাষাবিজ্ঞান)

ছাত্রছাত্রীরা এই পত্রটি পাঠ করে আর্ষভাষার বিভিন্ন স্তর সম্পর্কে অবহিত হবে। তারা জানতে পারবে কিভাবে প্রাচীন ভারতীয় আর্ষভাষা বিবর্তনের মধ্যে দিয়ে মধ্য ভারতীয় আর্ষভাষা হয়ে নব্য ভারতীয় আর্ষভাষায় রূপান্তরিত হয়েছে। এছাড়া বাংলার বিভিন্ন উপভাষা সম্পর্কেও তারা বিস্তারিত জ্ঞান লাভ করবে।

AP-302C-2C: ভাষার ইতিহাস (ঐতিহাসিক ভাষাবিজ্ঞান)

ছাত্রছাত্রীরা এই পত্রটি পাঠ করে আর্ষভাষার বিভিন্ন স্তর সম্পর্কে অবহিত হবে। তারা জানতে পারবে কিভাবে প্রাচীন ভারতীয় আর্ষভাষা বিবর্তনের মধ্যে দিয়ে মধ্য ভারতীয় আর্ষভাষা হয়ে নব্য ভারতীয় আর্ষভাষায় রূপান্তরিত হয়েছে। এছাড়া বাংলার বিভিন্ন উপভাষা সম্পর্কেও তারা বিস্তারিত জ্ঞান লাভ করবে।

APBNG-303C-MIL-2: সংস্কৃত ও ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস, ছন্দ-অলংকার

ছাত্রছাত্রীরা এই পত্রটি পাঠ করে সংস্কৃত ও ইংরেজি সাহিত্যের সঙ্গে বাংলা সাহিত্যের সম্পর্ক নিরূপণ করতে পারবে। সেইসঙ্গে তারা ছন্দ-অলংকার শিখে সাহিত্যিক রস উপলব্ধির উপযুক্ত মননশীলতা লাভে সক্ষম হবে।

APBNG-304C-SEC-1: বাংলা ব্যাকরণ

ছাত্রছাত্রীরা এই পত্রটি পাঠ করে বাংলা ভাষার ব্যাকরণের সাধারণ জ্ঞান লাভ করবে। এই পর্বে তারা ধ্বনি, বাকযন্ত্র, শব্দার্থতত্ত্ব, শব্দভাণ্ডার এবং বাংলা বাক্যতত্ত্ব সম্পর্কে ধারণা তৈরি করতে পারবে। যার দ্বারা তারা বাংলাভাষা শুদ্ধভাবে লিখতে পড়তে ও ব্যবহার করতে শিখবে। এতে তাদের মাতৃভাষার প্রতি আগ্রহ ও আবেগ তৈরি হবে।

সেমেস্টার – ৪

APBNG-401C-1D: রবীন্দ্র সাহিত্য

ছাত্রছাত্রীরা এই পত্রটি পাঠ করে রবীন্দ্রনাথের কবিতা – ছোটোগল্প – উপন্যাস – নাটক সম্পর্কে একটা সাধারণ ধারণা তৈরি করতে পারবে। পরবর্তীতে আরও গভীর ও বিস্তারিতভাবে রবীন্দ্র সাহিত্য পাঠের তৃষ্ণা অনুভব করবে।

AP-402C-2D: রবীন্দ্র সাহিত্য

ছাত্রছাত্রীরা এই পত্রটি পাঠ করে রবীন্দ্রনাথের কবিতা – ছোটোগল্প – উপন্যাস – নাটক সম্পর্কে একটা সাধারণ ধারণা তৈরি করতে পারবে। পরবর্তীতে আরও গভীর ও বিস্তারিতভাবে রবীন্দ্র সাহিত্য পাঠের তৃষ্ণা অনুভব করবে।

APBNG-404-SEC-2: ব্যবহারিক বাংলা ও অনুবাদ চর্চা

ছাত্রছাত্রীরা এই পত্রটি পাঠ করে বাংলা ভাষাকে ব্যক্তিগত বা সামাজিকভাবে ব্যবহার করতে শিখবে। শুদ্ধ বাংলা বলা লেখা এবং ব্যবহারের প্রবণতা তৈরি হবে। বাস্তব জীবনে শুদ্ধ বাংলা প্রয়োগে সচেতন হবে। যা তার ব্যবহারিক জীবনকে সমৃদ্ধ করবে।

সেমেস্টার – ৫

APBNG-501-DSE-1: (যে কোন একটি)

মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য

ছাত্রছাত্রীরা এই পত্রটি পাঠ করে প্রাচীন মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যের সঙ্গে তাদের পরিচিতিকে নিবিড় করে তুলবে। সেইসঙ্গে এইপত্রের গ্রন্থগুলি পাঠ করে বাংলার সাহিত্যিক সাংস্কৃতিক সামাজিক রাজনৈতিক ধর্মনৈতিক অর্থনৈতিক বিষয় সম্পর্কে একটি সম্পূর্ণ ধারণায় উপনীত হতে পারবে।

রবীন্দ্র-সাহিত্য

ছাত্রছাত্রীরা এই পত্রটি পাঠ করে রবীন্দ্রনাথের কবিতা – ছোটোগল্প – উপন্যাস – নাটক সম্পর্কে একটা সাধারণ ধারণা তৈরি করতে পারবে। পরবর্তীতে আরও গভীর ও বিস্তারিতভাবে রবীন্দ্র সাহিত্য পাঠের তৃষ্ণা অনুভব করবে।

আধুনিক কবিতা

ছাত্রছাত্রীরা এই পত্রটি পাঠ করে আধুনিক বাংলা কবিতা সম্পর্কে একটা সাধারণ ধারণা তৈরি করতে পারবে। এছাড়া সমকালীন কবি কবিতা এবং আধুনিক জীবনের সঙ্গে সম্পৃক্ত বোধিতে উপনীত হবার মননশীলতা লাভের উপযোগী হয়ে উঠবে।

নাট্যসাহিত্য

ছাত্রছাত্রীরা এই পত্রটি পাঠ করে আধুনিক কালের কয়েকজন বিশিষ্ট নাট্যকারের নাটক সম্পর্কে ধারণা লাভ করবে। যা কেবল নাটক সম্পর্কে একটা সাধারণ ধারণাই তৈরি করবেনা, পরবর্তীতে যা তাদের আরও গভীর ও বিস্তারিতভাবে নাট্যসাহিত্য পাঠের তৃষ্ণা অনুভব করাবে।

AP-502-2A: নাট্যসাহিত্য

ছাত্রছাত্রীরা এই পত্রটি পাঠ করে আধুনিক কালের কয়েকজন বিশিষ্ট নাট্যকারের নাটক সম্পর্কে ধারণা লাভ করবে। যা কেবল নাটক সম্পর্কে একটা সাধারণ ধারণাই তৈরি করবেনা, পরবর্তীতে যা তাদের আরও গভীর ও বিস্তারিতভাবে নাট্যসাহিত্য পাঠের তৃষ্ণা অনুভব করাবে।

APBNG-503-GE-1: আধুনিক কবিতা

ছাত্রছাত্রীরা এই পত্রটি পাঠ করে আধুনিক বাংলা কবিতা সম্পর্কে একটা সাধারণ ধারণা তৈরি করতে পারবে। এছাড়া সমকালীন কবি কবিতা এবং আধুনিক জীবনের সঙ্গে সম্পৃক্ত বোধিতে উপনীত হবার মননশীলতা লাভের উপযোগী হয়ে উঠবে।

APBNG-504-SEC-3: বাংলা রচনা শক্তির নৈপুণ্য

ছাত্রছাত্রীরা এই পত্রটি পাঠ করে বাংলা ভাষাকে ব্যক্তিগত বা সামাজিকভাবে ব্যবহার করতে শিখবে। শুদ্ধ বাংলা বলা লেখা এবং ব্যবহারের প্রবণতা তৈরি হবে। বাস্তব জীবনে শুদ্ধ বাংলা প্রয়োগে সচেতন হবে। যা তার ব্যবহারিক জীবনকে সমৃদ্ধ করবে।

সেমেস্টার – ৬

APBNG-601-DSE-2: (যে কোন একটি বেছে নিতে হবে–
সেমেস্টার - ৫ -এর DSE-1 এর নির্বাচিত বিশেষ পত্র)

মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য

ছাত্রছাত্রীরা এই পত্রটি পাঠ করে প্রাচীন মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যের সঙ্গে তাদের পরিচিতিতে নিবিড় করে তুলবে। সেইসঙ্গে এইপত্রের গ্রন্থগুলি পাঠ করে বাংলার সাহিত্যিক সাংস্কৃতিক সামাজিক রাজনৈতিক ধর্মনৈতিক অর্থনৈতিক বিষয় সম্পর্কে একটি সম্পূর্ণ ধারণায় উপনীত হতে পারবে।

রবীন্দ্র সাহিত্য

ছাত্রছাত্রীরা এই পত্রটি পাঠ করে রবীন্দ্রনাথের কবিতা – ছোটোগল্প – উপন্যাস – নাটক সম্পর্কে একটা সাধারণ ধারণা তৈরি করতে পারবে। পরবর্তীতে আরও গভীর ও বিস্তারিতভাবে রবীন্দ্র সাহিত্য পাঠের তৃষ্ণা অনুভব করবে।

কথাসাহিত্য

ছাত্রছাত্রীরা এই পত্রটি পাঠ করে আধুনিক কালের কয়েকজন বিশিষ্ট ঔপন্যাসিকের উপন্যাস সম্পর্কে ধারণা লাভ করবে। যা কেবল উপন্যাস সম্পর্কে একটা সাধারণ ধারণাই তৈরি করবেনা, পরবর্তীতে যা তাদের আরও গভীর ও বিস্তারিতভাবে কথাসাহিত্য পাঠের তৃষ্ণা অনুভব করাবে।

নাট্যসাহিত্য

ছাত্রছাত্রীরা এই পত্রটি পাঠ করে আধুনিক কালের কয়েকজন বিশিষ্ট নাট্যকারের নাটক সম্পর্কে ধারণা লাভ করবে। যা কেবল নাটক সম্পর্কে একটা সাধারণ ধারণাই তৈরি করবেনা, পরবর্তীতে যা তাদের আরও গভীর ও বিস্তারিতভাবে নাট্যসাহিত্য পাঠের তৃষ্ণা অনুভব করাবে।

APBNG-602-DSE-2B: নাট্যসাহিত্য

ছাত্রছাত্রীরা এই পত্রটি পাঠ করে আধুনিক কালের কয়েকজন বিশিষ্ট নাট্যকারের নাটক সম্পর্কে ধারণা লাভ করবে। যা কেবল নাটক সম্পর্কে একটা সাধারণ ধারণাই তৈরি করবেনা, পরবর্তীতে যা তাদের আরও গভীর ও বিস্তারিতভাবে নাট্যসাহিত্য পাঠের তৃষ্ণা অনুভব করাবে।

APBNG-604-SEC-4: বিজ্ঞাপনের ভাষা ও চলচ্চিত্রের ভাষা

ছাত্রছাত্রীরা এই পত্রটি পাঠ করে নিজের ব্যবহারিক জীবনে ভাষার শক্তি ও তার ব্যবহারের সৌন্দর্য সম্বন্ধে কেবল জ্ঞানলাভ করবেনা, ভাষার অপরিমিত শক্তির সঙ্গে পরিচিত হবে। আন্তরিক আবেগ মৌলিকতাকে উদ্দীপ্ত করতে সচেষ্ট হবে। যা তার সৃষ্টিশীল অনুভূতির জগতকে আলোড়িত করার উপাদান হিসেবে কাজ করবে। ভবিষ্যতে এই অনুভূতির মাধ্যমে সে নিজের জীবিকা অর্জনের পথেরও সন্ধান পেতে পারে।

Course Outcomes (Bengali)

- বাংলা ধ্রুপদী সাহিত্য সম্পর্কে জেনে এবং পাঠ্য বইগুলি পাঠ করে বাংলা সাহিত্যের ঐতিহ্য সম্পর্কে আগ্রহী হবে।
- বাংলা সাহিত্যের সঙ্গে সংস্কৃত ও ইংরেজি সাহিত্যের ভাবগত ও বিষয়গত সাদৃশ্য ও বৈসাদৃশ্য আত্মগত করে সাহিত্যিক বোধে পরিপুষ্ট হবে।
- আধুনিক বাংলা সাহিত্যের সঙ্গে পরিচিতি সূত্রে কাললগ্ন বোধকে আত্মকৃত করতে সমর্থ হবে।

- বাংলা ব্যাকরণ সম্পর্কে স্বচ্ছ ধারণা তৈরির ফলে ব্যক্তিগত জীবনে শুদ্ধ বাংলা বলতে - লিখতে এবং অন্যকে শেখাতে সমর্থ হবে।
- পূরুফ দেখার দক্ষতাকে ব্যক্তিগত ও ব্যবহারিক জীবনে প্রয়োগ করতে পারবে।

❖ এছাড়াও বাংলা অনার্স ও প্রোগ্রামের ছাত্রছাত্রীরা

- উচ্চশিক্ষায় আত্মনিয়োগ করতে পারে।
- শিক্ষক হিসেবে নিজেকে প্রস্তুত করতে পারে।
- সাংবাদিকতাকে পেশা হিসেবে গ্রহণ করার প্রস্তুতি নিতে পারে।
- প্রকাশনা সংস্থাতে দক্ষতার ব্যবহার করতে পারে।
- দোভাষী বা তর্জমাকারীর ভূমিকায় নিজেকে প্রতিষ্ঠিত করতে পারে।
- কলাচর্চা ও সাংস্কৃতিক ক্ষেত্রে নিজেকে প্রতিষ্ঠিত করতে পারে।
- বিভিন্ন সরকারী ও বেসরকারী ক্ষেত্রে নিজেদের প্রতিষ্ঠিত করতে পারে।

Programme Specific Outcomes (Bengali)

সাম্মানিক স্নাতক (Honours Bengali)

সেমেস্টার – ১

AHBNG-101C-1: বাংলা সাহিত্যের ঐতিহ্য

বাংলার সাহিত্যিক সাংস্কৃতিক সামাজিক রাজনৈতিক ধর্মনৈতিক অর্থনৈতিক বিষয় সম্পর্কে একটি সম্পূর্ণ ধারণায় উপনীত হতে পারবে।

**AHBNG-102C-2: সংস্কৃত ও ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস, ছন্দ-
অলংকার**

সংস্কৃত ও ইংরেজি সাহিত্যের সঙ্গে বাংলা সাহিত্যের সম্পর্ক নিরূপণ করতে পারবে। সেইসঙ্গে ছন্দ-অলংকার শিখে সাহিত্যিক রস উপলব্ধির উপযুক্ত মননশীলতা লাভে সক্ষম হবে।

AHBNG-103-GE-1: বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস

বাংলা সাহিত্যের বিবর্তনের ধারাবাহিকতাকে বুঝতে সক্ষম হবে।

সেমেস্টার – ২

AHBNG - 201C-3: বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ)

বাংলা সাহিত্যের জন্মলগ্নের ইতিহাস থেকে মধ্যযুগ পর্যন্ত তার বিবর্তনের ধারাবাহিকতাকে যেমন বুঝতে সক্ষম হবে।

**AHBNG - 202C-4: বাংলা সাহিত্যে অতিপ্রাকৃত ও কল্পবিজ্ঞান
কেন্দ্রিক আখ্যান ও গোয়েন্দা কাহিনি**

প্রাকৃত ও অতিপ্রাকৃত সম্পর্কে বোধে উপনীত হবে। সদ্য কৈশোর উত্তীর্ণ ছেলেমেয়েরা অতিপ্রাকৃত আখ্যান, কল্পবিজ্ঞান কেন্দ্রিক আখ্যান এবং গোয়েন্দা কাহিনির মধ্যে কেবল পাঠের আনন্দ নয়, তার মধ্যেও সাহিত্যিক মননশীলতাকে আবিষ্কার করবে।

AHBNG – 203-GE-2: বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ)

আধুনিক বাংলা সাহিত্যের স্বাতন্ত্র্য সম্পর্কে যেমন অবহিত হবে তেমনি বাংলা সাহিত্যের প্রকাশরীতি সম্পর্কিত বিভাজনগুলির বিষয়েও জ্ঞান লাভ করবে।

ACSHP-204A-ECC-2-MIL: বাংলা সাহিত্যের সাধারণ পরিচয়

বাংলা সাহিত্যের বিষয় ও ব্যাকরণ সম্পর্কে একটা সাধারণ ধারণায় উপনীত হতে পারবে। ছোটোগল্পের উদ্ভব বিকাশ এবং প্রকাশিত বিষয়ের মধ্যে প্রতিফলিত সমকালের সমাজ ও ইতিহাস জানার সঙ্গে সঙ্গে ভারতীয় আধ্যাত্মিক চেতনার আলোকে রবীন্দ্রনাথের উপলব্ধির জগতকে আবিষ্কার করবে।

সেমেস্টার – ৩

AHBNG - 301C-5: বাংলা সংস্কৃতি চর্চা

বাংলার সংস্কৃতি ও লোক ঐতিহ্য সম্পর্কে সাধারণ ধারণা তৈরি করতে পারবে। বাঙালির সংস্কৃতি ও ঐতিহ্যের কালপরম্পরায় বিবর্তনের ধারাকে যেমন জানতে পারবে তেমনি সংস্কৃতি ও ঐতিহ্যের মধ্যেই যে যেকোন জাতির আদিমত্ব যা লুকিয়ে আছে সে বিষয়েও বোধে উত্তীর্ণ হবে।

AHBNG - 302C-6: বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ)

আধুনিক বাংলা সাহিত্যের স্বাভাবিক সম্পর্কে যেমন অবহিত হবে তেমনি বাংলা সাহিত্যের প্রকাশরীতি সম্পর্কিত বিভাজনগুলির বিষয়েও জ্ঞান লাভ করে আধুনিক কালের বিভিন্ন সাহিত্যিক সম্পর্কেও বিস্তারিতভাবে জানতে পারবে।

AHBNG - 303C-7: ভাষাবিজ্ঞান (বর্ণনামূলক ভাষাবিজ্ঞান)

বাংলা ধ্বনি সম্পর্কে বিস্তারিত জ্ঞান লাভ করবে। এছাড়া বাংলা রূপতত্ত্ব ও শব্দভাণ্ডার সম্পর্কে ধারণা তৈরি হবে। বাংলা ব্যাকরণে দক্ষতা লাভ করবে।

AHBNG – 304-GE-3: ভাষার ইতিহাস (ঐতিহাসিক ভাষাবিজ্ঞান)

বাংলা ব্যাকরণের ধারাবাহিকতায় আর্থভাষার বিভিন্ন স্তর সম্পর্কে অবহিত হবে। জানতে পারবে প্রাচীন ভারতীয় আর্থভাষা বিবর্তনের মধ্যে দিয়ে মধ্য ভারতীয় আর্থভাষা হয়ে নব্য ভারতীয় আর্থভাষায় রূপান্তরিত হবার বিষয়ে।

AHBNG – 305-SEC-1: ব্যবহারিক বাংলা ও অনুবাদচর্চা

বাংলা ভাষাকে ব্যক্তিগত বা সামাজিকভাবে ব্যবহার করতে শিখবে। শুদ্ধ বাংলা বলা লেখা ব্যবহারের প্রবণতা তৈরি হবে। এমনকি মুদ্রণের কাজের সাধারণ নিয়ম কানুন শিখে সে ব্যক্তিগত বা ব্যবসায়িক প্রয়োজনেও তাকে ব্যবহারের উপযোগী হয়ে উঠবে। আবার অনুবাদ চর্চার মাধ্যমে যেমন অন্যভাষার শব্দ বা বাক্যবন্ধকে বাংলাতে ব্যবহার বা বিপরীত ক্ষেত্রে প্রয়োগ করতে শিখবে তেমনি অন্যভাষার রূপান্তরিত সাহিত্যিক বিষয় সম্পর্কে জানতে আগ্রহী হবে।

সেমেস্টার – ৪

AHBNG-401C- 8: বাংলার লোকঐতিহ্য ও লোকসংস্কৃতি

বাংলার সংস্কৃতি ও লোক ঐতিহ্য সম্পর্কে সাধারণ ধারণা তৈরি করতে পারবে। বাংলার লোকঐতিহ্য ও লোকসংস্কৃতিক উপাদান হিসেবে চারুকলা লোকগান লোকসাহিত্য ও কয়েকজন স্রষ্টা সম্পর্কে জানতে পেরে – বাংলার সংস্কৃতি সম্পর্কে শ্রদ্ধাবান হবে।

AHBNG-402C-9: উনিশ ও বিশ শতকের কাব্য ও নাটক

উনিশ ও বিশ শতকের কাব্য ও নাটকের স্বাতন্ত্র্য যেমন জানতে পেরে সমকালীন সমাজ রাজনীতি ধর্মনীতি অর্থনীতি ইত্যাদি সম্পর্কে একটা স্বচ্ছ ধারণার অধিকারী হতে পারবে।

AHBNG-403C-10: বাংলা জীবনী সাহিত্যের ধারা

বিশিষ্ট কয়েকজন বাঙালি সাহিত্যিক সম্পর্কে অবহিত হবে। বিশেষত সেই সমস্ত মনিষীরা নিজেদের ও সমকালীন সমাজ সম্পর্কে যে ধারণা পোষণ করতেন তাও ছাত্রছাত্রীরা জানতে পারবে। অন্যান্য মনিষীদের সম্পর্কে জানতে তাদের আগ্রহ তৈরি হবে।

AHBNG-404 GE-4: রবীন্দ্র সাহিত্য

রবীন্দ্রনাথের কবিতা – ছোটগল্প – উপন্যাস – নাটক সম্পর্কে একটা সাধারণ ধারণা তৈরি করতে পারবে। পরবর্তীতে আরও গভীর ও বিস্তারিতভাবে রবীন্দ্র সাহিত্য পাঠের তৃষ্ণা অনুভব করবে।

AHBNG – 405-SEC – 2: বাংলা রচনা শক্তির নৈপুণ্য

বাংলা ভাষাকে ব্যক্তিগত বা সামাজিকভাবে ব্যবহার করতে শিখবে। শুদ্ধ বাংলা বলা লেখা এবং ব্যবহারের প্রবণতা তৈরি হবে। বাস্তব জীবনে শুদ্ধ বাংলা প্রয়োগে সচেতন হবে। যা তার ব্যবহারিক জীবনকে সমৃদ্ধ করবে।

সেমেস্টার – ৫

AHBNG-501C-11: সাহিত্যতত্ত্ব

সাহিত্য সম্পর্কে তাত্ত্বিক ধারণা লাভ করবে। প্রাচ্য ও পাশ্চাত্যের সাহিত্যের তত্ত্বগত সাদৃশ্য ও বৈসাদৃশ্য সম্পর্কেও ধারণা তৈরি হবে। সেই সঙ্গে রবীন্দ্রনাথের সাহিত্যতাত্ত্বিক ধারণার সঙ্গেও পরিচয় ঘটবে।

AHBNG-502C-12: উনিশ ও বিশ শতকের কথাসাহিত্য

উনিশ ও বিশ শতকের কয়েকজন প্রখ্যাত বাঙালি কথা সাহিত্যিক এবং তাঁদের উপন্যাস ও ছোটোগল্প সম্পর্কে অবহিত হবে। যার প্রেক্ষিতে উপন্যাস ও ছোটোগল্পের সাধারণ বৈশিষ্ট্য এবং তার গঠনগত ও শৈলীগত বিষয় সম্পর্কেও ধারণা লাভ করবে।

AHBNG-503 DSE-1: (যে কোন একটি)

মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য

প্রাচীন মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যের সঙ্গে তাদের পরিচিতিতে নিবিড় করে তুলবে। সেইসঙ্গে এইপত্রের গ্রন্থগুলি নিবিড় পাঠ করে বাংলার সাহিত্যিক সাংস্কৃতিক সামাজিক রাজনৈতিক ধর্মনৈতিক অর্থনৈতিক বিষয় সম্পর্কে একটি সম্পূর্ণ ধারণায় উপনীত হতে পারবে।

রবীন্দ্র-সাহিত্য

রবীন্দ্রনাথের কবিতা – ছোটোগল্প – উপন্যাস – নাটক সম্পর্কে নিবিড় পাঠের দ্বারা একটা সাধারণ ধারণা তৈরি করতে পারবে। পরবর্তীতে আরও গভীর ও বিস্তারিতভাবে রবীন্দ্র সাহিত্য পাঠের তৃষ্ণা অনুভব করবে।

আধুনিক কবিতা

আধুনিক বাংলা কবিতা সম্পর্কে একটা সাধারণ ধারণা তৈরি করতে পারবে। এছাড়া সমকালীন কবি কবিতা এবং আধুনিক জীবনের সঙ্গে সম্পৃক্ত বোধিতে উপনীত হবার মননশীলতা লাভের উপযোগী হয়ে উঠবে।

AHBNG-504 DSE-2 (যে কোন একটি)

কথাসাহিত্য

আধুনিক কালের কয়েকজন বিশিষ্ট উপন্যাসিকের উপন্যাস সম্পর্কে ধারণা লাভ করবে। যা কেবল উপন্যাস সম্পর্কে একটা সাধারণ ধারণাই

তৈরি করবেনা, পরবর্তীতে যা তাদের আরও গভীর ও বিস্তারিতভাবে কথাসাহিত্য পাঠের তৃষ্ণা অনুভব করাবে।

নাট্যসাহিত্য

আধুনিক কালের কয়েকজন বিশিষ্ট নাট্যকারের নাটক সম্পর্কে ধারণা লাভ করবে। যা কেবল নাটক সম্পর্কে একটা সাধারণ ধারণাই তৈরি করবেনা, পরবর্তীতে যা তাদের আরও গভীর ও বিস্তারিতভাবে নাট্যসাহিত্য পাঠের তৃষ্ণা অনুভব করাবে।

সেমেস্টার – ৬

AHBNG-601C-13: উনিশ ও বিশ শতকের প্রবন্ধ ও পত্র সাহিত্য

উনিশ ও বিশ শতকের কয়েকজন প্রবন্ধ রচনাকার ও পত্র সাহিত্যকারের রচনার সঙ্গে পরিচিত হবে। সাহিত্য শাখার এই বিশিষ্ট ধারা সম্পর্কে জ্ঞান লাভ করবে। বাংলা সাহিত্যের এই বিশেষ দুই সাহিত্য শাখার ব্যপারে আগ্রহ তৈরি হবে।

AHBNG-602C-14: সাম্প্রতিক বাংলা সাহিত্য

সাম্প্রতিক বাংলা সাহিত্য সম্পর্কে একটা স্বচ্ছ ধারণায় উপনীত হতে পারবে। সাম্প্রতিক কালের কবিতা ছোটগল্প উপন্যাস নাটক প্রভৃতিতে বাংলা সাহিত্যের প্রবাহ পথকে কেবল প্রত্যক্ষ করবে না, প্রত্যক্ষ করবে বাঙালি চেতনার সমকালীন মানস প্রবাহকেও।

AHBNG-603 DSE-3 (যে কোন একটি – সেমেস্টার- ৫ -এর DSE-1 এর নির্বাচিত বিশেষ পত্র)

মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য

প্রাচীন মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যের সঙ্গে তাদের পরিচিতিতে নিবিড় করে তুলবে। সেইসঙ্গে এইপত্রের গ্রন্থগুলির নিবিড় পাঠ বাংলার সাহিত্যিক সাংস্কৃতিক সামাজিক রাজনৈতিক ধর্মনৈতিক অর্থনৈতিক বিষয় সম্পর্কে একটি সম্পূর্ণ ধারণায় উপনীত হতে সাহায্য করবে।

রবীন্দ্র সাহিত্য

রবীন্দ্রনাথের কবিতা – ছোটগল্প – উপন্যাস – নাটক সম্পর্কে একটা সাধারণ ধারণা তৈরি করতে পারবে। পরবর্তীতে আরও গভীর ও বিস্তারিতভাবে রবীন্দ্র সাহিত্য পাঠের তৃষ্ণা অনুভব করবে।

আধুনিক কবিতা

আধুনিক বাংলা কবিতা সম্পর্কে একটা সাধারণ ধারণা তৈরি করতে পারবে। এছাড়া সমকালীন কবি কবিতা এবং আধুনিক জীবনের সঙ্গে সম্পৃক্ত বোধিতে উপনীত হবার মননশীলতা লাভের উপযোগী হয়ে উঠবে।

AHBNG-604-DSE-4 (যে কোন একটি – সেমেস্টার- ৫ -এর DSE-2 এর নির্বাচিত বিশেষ পত্র)

কথাসাহিত্য

আধুনিক কালের কয়েকজন বিশিষ্ট ঔপন্যাসিকের উপন্যাসের নিবিড় পাঠে কেবল উপন্যাস সম্পর্কে একটা সাধারণ ধারণাই তৈরি করবেনা, পরবর্তীতে তাদের আরও গভীর ও বিস্তারিতভাবে কথাসাহিত্য পাঠের তৃষ্ণা অনুভব করবে।

নাট্যসাহিত্য

আধুনিক কালের কয়েকজন বিশিষ্ট নাট্যকারের নাটকের নিবিড় পাঠে কেবল নাটক সম্পর্কে একটা সাধারণ ধারণাই তৈরি হবেনা, পরবর্তীতে আরও গভীর ও বিস্তারিতভাবে নাট্যসাহিত্য পাঠের তৃষ্ণা অনুভব করবে।

স্নাতক বাংলা (Programe Bengali)

সেমেস্টার – ১

APBNG-101C-1A: বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ)

বাংলা সাহিত্যের জন্মলগ্নের ইতিহাস থেকে মধ্যযুগ পর্যন্ত তার বিবর্তনের ধারাবাহিকতাকে যেমন বুঝতে সক্ষম হবে তেমনি প্রাচীন ও মধ্যযুগের কিছু পাঠ্যবই থেকে সমকালীন বাংলার জ্ঞানচর্চার উপাদান ও ধরণ সম্পর্কে ধারণা করতে পারবে।

AP102C-2A: বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ)

বাংলা সাহিত্যের জন্মলগ্নের ইতিহাস থেকে মধ্যযুগ পর্যন্ত তার বিবর্তনের ধারাবাহিকতাকে যেমন বুঝতে সক্ষম হবে তেমনি প্রাচীন ও মধ্যযুগের কিছু পাঠ্যবই থেকে সমকালীন বাংলার জ্ঞানচর্চার উপাদান ও ধরণ সম্পর্কে ধারণা করতে পারবে।

AP103C-MIL-1: উনিশ শতকের বাংলা সাহিত্যের সাধারণ পরিচয়

উনিশ শতক থেকে বাংলা সাহিত্যের মধ্যযুগ আধুনিক যুগে পদার্পণের লক্ষণ বৈশিষ্ট্য ও উপকরণের সঙ্গে পরিচিত হয়ে আধুনিক যুগের স্বাতন্ত্র্য সম্পর্কেও সচেতন হবে। আধুনিক যুগের নতুন মননধর্মের প্রকাশক গদ্য, কবিতা, নাটক এবং উপন্যাস সম্পর্কে বিস্তারিত জ্ঞানলাভ করবে।

সেমেস্টার – ২

APBNG- 201C-1 B: বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ)

আধুনিক বাংলা সাহিত্যের স্বাতন্ত্র্য সম্পর্কে যেমন অবহিত হয়ে বাংলা সাহিত্যের প্রকাশরীতি সম্পর্কিত বিভাজনগুলির বিষয়েও জ্ঞান লাভ করবে।

AP202-2B: বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ)

আধুনিক বাংলা সাহিত্যের স্বাতন্ত্র্য সম্পর্কে যেমন অবহিত হয়ে বাংলা সাহিত্যের প্রকাশরীতি সম্পর্কিত বিভাজনগুলির বিষয়েও জ্ঞান লাভ করবে।

ACS204A-ECC-2: বাংলা সাহিত্যের সাধারণ পরিচয়

বাংলা সাহিত্যের বিষয় ও ব্যাকরণ সম্পর্কে একটা সাধারণ ধারণায় উপনীত হতে পারবে। যার মাধ্যমে তারা জানতে সক্ষম হবে, ছোটগল্পের উদ্ভব বিকাশ এবং প্রকাশিত বিষয়ের মধ্যে প্রতিফলিত সমকালের সমাজ ও ইতিহাস। জানতে পারবে ভারতীয় আধ্যাত্মিক চেতনার আলোকে রবীন্দ্রনাথের উপলব্ধির জগত।

সেমেস্টার – ৩

APBNG – 301C-1C: ভাষার ইতিহাস (ঐতিহাসিক ভাষাবিজ্ঞান)

আর্যভাষার বিভিন্ন স্তর সম্পর্কে অবহিত হবে। প্রাচীন ভারতীয় আর্যভাষা বিবর্তনের মধ্যে দিয়ে মধ্য ভারতীয় আর্যভাষা হয়ে নব্য ভারতীয় আর্যভাষায় রূপান্তরিত হবার বিষয়েও বিস্তারিত জ্ঞান লাভ করবে।

AP-302C-2C: ভাষার ইতিহাস (ঐতিহাসিক ভাষাবিজ্ঞান)

আর্যভাষার বিভিন্ন স্তর সম্পর্কে অবহিত হবে। প্রাচীন ভারতীয় আর্যভাষা বিবর্তনের মধ্যে দিয়ে মধ্য ভারতীয় আর্যভাষা হয়ে নব্য ভারতীয় আর্যভাষায় রূপান্তরিত বিষয়েও বিস্তারিত জ্ঞান লাভ করবে।

APBNG-303C-MIL-2: সংস্কৃত ও ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস, ছন্দ-অলংকার

সংস্কৃত ও ইংরেজি সাহিত্যের সঙ্গে বাংলা সাহিত্যের সম্পর্ক নিরূপণ করতে পারবে। সেইসঙ্গে ছন্দ-অলংকার শিখে সাহিত্যিক রস উপলব্ধির উপযুক্ত মননশীলতা লাভে সক্ষম হবে।

APBNG-304C-SEC-1: বাংলা ব্যাকরণ

বাংলা ভাষার ব্যাকরণের সাধারণ জ্ঞান লাভ করবে। এই পর্বে ধ্বনি, বাক্যবন্ধ, শব্দার্থতত্ত্ব, শব্দভাণ্ডার এবং বাংলা বাক্যতত্ত্ব সম্পর্কে ধারণা তৈরি করতে পারবে। যার দ্বারা তারা বাংলাভাষা শুদ্ধভাবে লিখতে পড়তে ও ব্যবহার করতে শিখবে। এতে তাদের মাতৃভাষার প্রতি আগ্রহ ও আবেগ তৈরি হবে।

সেমেস্টার – ৪

APBNG-401C-1D: রবীন্দ্র সাহিত্য

রবীন্দ্রনাথের কবিতা – ছোটগল্প – উপন্যাস – নাটক সম্পর্কে একটা সাধারণ ধারণা তৈরি করতে পারবে। পরবর্তীতে আরও গভীর ও বিস্তারিতভাবে রবীন্দ্র সাহিত্য পাঠের তৃষ্ণা অনুভব করবে।

AP-402C-2D: রবীন্দ্র সাহিত্য

রবীন্দ্রনাথের কবিতা – ছোটগল্প – উপন্যাস – নাটক সম্পর্কে একটা সাধারণ ধারণা তৈরি করতে পারবে। পরবর্তীতে আরও গভীর ও বিস্তারিতভাবে রবীন্দ্র সাহিত্য পাঠের তৃষ্ণা অনুভব করবে।

APBNG-404-SEC-2: ব্যবহারিক বাংলা ও অনুবাদ চর্চা

বাংলা ভাষাকে ব্যক্তিগত বা সামাজিকভাবে ব্যবহার করতে শিখবে। শুদ্ধ বাংলা বলা লেখা এবং ব্যবহারের প্রবণতা তৈরি হবে। বাস্তব জীবনে শুদ্ধ বাংলা প্রয়োগে সচেতন হবে। যা ব্যবহারিক জীবনকে সমৃদ্ধ করার কাজের উপযোগী হতে সাহায্য করতে পারে।

সেমেস্টার – ৫

APBNG-501-DSE-1: (যে কোন একটি)

মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য

প্রাচীন মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যের সঙ্গে তাদের পরিচিতিকে নিবিড় করে তুলবে। সেইসঙ্গে এইপত্রের গ্রন্থগুলির নিবিড় পাঠ বাংলার সাহিত্যিক সাংস্কৃতিক সামাজিক রাজনৈতিক ধর্মনৈতিক অর্থনৈতিক বিষয় সম্পর্কে একটি সম্পূর্ণ ধারণায় উপনীত হতে সাহায্য করবে।

রবীন্দ্র-সাহিত্য

রবীন্দ্রনাথের কবিতা – ছোটগল্প – উপন্যাস – নাটক সম্পর্কে নিবিড় পাঠের দ্বারা একটা সাধারণ ধারণা তৈরি করতে পারবে। পরবর্তীতে আরও গভীর ও বিস্তারিতভাবে রবীন্দ্র সাহিত্য পাঠের তৃষ্ণা অনুভব করবে।

আধুনিক কবিতা

আধুনিক বাংলা কবিতা সম্পর্কে একটা সাধারণ ধারণা তৈরি করতে পারবে। এছাড়া সমকালীন কবি কবিতা এবং আধুনিক জীবনের সঙ্গে সম্পৃক্ত বোধিতে উপনীত হবার মননশীলতা লাভের উপযোগী হয়ে উঠবে।

নাট্যসাহিত্য

আধুনিক কালের কয়েকজন বিশিষ্ট নাট্যকারের নাটক সম্পর্কে ধারণা লাভ করবে। যা কেবল নাটক সম্পর্কে একটা সাধারণ ধারণাই তৈরি

করবেনা, পরবর্তীতে আরও গভীর ও বিস্তারিতভাবে নাট্যসাহিত্য পাঠের তৃষ্ণা অনুভব করাবে।

AP-502-2A: নাট্যসাহিত্য

আধুনিক কালের কয়েকজন বিশিষ্ট নাট্যকারের নাটক সম্পর্কে ধারণা লাভ করবে। যা কেবল নাটক সম্পর্কে একটা সাধারণ ধারণাই তৈরি করবেনা, পরবর্তীতে আরও গভীর ও বিস্তারিতভাবে নাট্যসাহিত্য পাঠের তৃষ্ণা অনুভব করাবে।

APBNG-503-GE-1: আধুনিক কবিতা

আধুনিক বাংলা কবিতা সম্পর্কে একটা সাধারণ ধারণা তৈরি করতে পারবে। এছাড়া সমকালীন কবি কবিতা এবং আধুনিক জীবনের সঙ্গে সম্পৃক্ত বোধিতে উপনীত হবার মননশীলতা লাভের উপযোগী হয়ে উঠবে।

APBNG-504-SEC-3: বাংলা রচনা শক্তির নৈপুণ্য

বাংলা ভাষাকে ব্যক্তিগত বা সামাজিকভাবে ব্যবহার করতে শিখবে। শুদ্ধ বাংলা বলা লেখা এবং ব্যবহারের প্রবণতা তৈরি হবে। বাস্তব জীবনে শুদ্ধ বাংলা প্রয়োগে সচেতন হবে। যা ব্যবহারিক জীবনকে সমৃদ্ধ করবে।

সেমেস্টার - ৬

**APBNG-601-DSE-2: (যে কোন একটি বেছে নিতে হবে—
সেমেস্টার - ৫ -এর DSE-1 এর নির্বাচিত বিশেষ পত্র)**

মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য

প্রাচীন মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যের সঙ্গে তাদের পরিচিতিকে নিবিড় করে তুলবে। সেইসঙ্গে এইপত্রের গ্রন্থগুলির নিবিড় পাঠ বাংলার সাহিত্যিক সাংস্কৃতিক সামাজিক রাজনৈতিক ধর্মনৈতিক অর্থনৈতিক বিষয় সম্পর্কে একটি সম্পূর্ণ ধারণায় উপনীত হতে সাহায্য করবে।

রবীন্দ্র সাহিত্য

নিবিড় পাঠে রবীন্দ্রনাথের কবিতা – ছোটোগল্প – উপন্যাস – নাটক সম্পর্কে একটা সাধারণ ধারণা তৈরি করতে পারবে। পরবর্তীতে আরও গভীর ও বিস্তারিতভাবে রবীন্দ্র সাহিত্য পাঠের তৃষ্ণা অনুভব করবে।

কথাসাহিত্য

আধুনিক কালের কয়েকজন বিশিষ্ট ঔপন্যাসিকের কিছু উপন্যাসের নিবিড় পাঠ উপন্যাস সম্পর্কে একটা সাধারণ ধারণাই তৈরি করবেনা, পরবর্তীতে আরও গভীর ও বিস্তারিতভাবে কথাসাহিত্য পাঠের তৃষ্ণা অনুভব করবে।

নাট্যসাহিত্য

আধুনিক কালের কয়েকজন বিশিষ্ট নাট্যকারের কিছু নাটকের নিবিড় পাঠ কেবল নাটক সম্পর্কে একটা সাধারণ ধারণাই তৈরি করবেনা, পরবর্তীতে যা তাদের আরও গভীর ও বিস্তারিতভাবে নাট্যসাহিত্য পাঠের তৃষ্ণা অনুভব করবে।

APBNG-602-DSE-2B: নাট্যসাহিত্য

আধুনিক কালের কয়েকজন বিশিষ্ট নাট্যকারের কিছু নাটকের নিবিড় পাঠ কেবল নাটক সম্পর্কে একটা সাধারণ ধারণাই তৈরি করবেনা, পরবর্তীতে যা তাদের আরও গভীর ও বিস্তারিতভাবে নাট্যসাহিত্য পাঠের তৃষ্ণা অনুভব করবে।

APBNG-604-SEC-4: বিজ্ঞাপনের ভাষা ও চলচ্চিত্রের ভাষা

নিজের ব্যবহারিক জীবনে ভাষার শক্তি ও তার ব্যবহারের সৌন্দর্য সম্বন্ধে কেবল জ্ঞানলাভ করবেনা, ভাষার অপরিমিত শক্তির সঙ্গে পরিচিত হবে। আন্তরিক আবেগ মৌলিকতাকে উদ্দীপ্ত করতে সচেষ্ট হবে। সৃষ্টিশীল অনুভূতির জগতকে আলোড়িত করার উপাদান হিসেবে কাজ করবে। ভবিষ্যতে এই অনুভূতির মাধ্যমে সে নিজের জীবিকা অর্জনের পথেরও সন্ধান পেতে পারে।

+++++
